

# Urbanismo, Paisagem e Arquitetura feminista. Espaços da vida cotidiana

*Urbanismo, Paisaje y Arquitectura feminista. Espacialidades para la vida cotidiana*

Coordinadoras:

CZYTAJLO, Natalia; Arquitecta, Doctora en Ciencias Sociales; Laboratorio de Género y Urbanismo - OFUT - Cátedra Urbanística I- Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán, [nczytajlo@herrera.unt.edu.ar](mailto:nczytajlo@herrera.unt.edu.ar)

QUIROGA, Carolina; Arquitecta, LINA Laboratorio>Intervención + Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, [arq.carolinaquiroga@gmail.com](mailto:arq.carolinaquiroga@gmail.com)

LLOMPARE FRENZEL, María Paula, Laboratorio de Ambiente y Paisaje - OFUT - Cátedra Urbanística I- Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán

HERRERO JAIME, Patricia Laboratorio de Ambiente y Paisaje - OFUT - Cátedra Urbanística I- Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de Tucumán

**Modalidade: virtual**

**Vinculação:**

ST02. Espaço urbano y regional: análisis, planificación y diseño

Eje conceptual: Acción-reflexión colectiva - con-otros

**Local e Infraestrutura:**

Se utilizará la plataforma meet y la pizarra colaborativa Miro.

**Número de vagas:**

50 estudiantes

**Objetivos:**

El objetivo general del workshop es promover la integración de docentes y estudiantes de grado y postgrado en la reflexión y exploración acerca de la perspectiva de género como un enfoque proyectual estratégico para atender el programa de la espacialidad de la vida cotidiana en la ciudad.

Como objetivos particulares:

- Introducir en las nociones de paisaje, urbanismo y arquitectura feminista, sus desafíos y oportunidades para pensar el presente.
- Aportar herramientas conceptuales, metodológicas y operacionales para abordar los campos de las disciplinas proyectuales con enfoques de género.
- Dar respuesta a las demandas de agenda pública sobre la espacialidad para la vida y los bienes comunes.

Palavras-chave (3 palavras): gênero, cidade, espaço

La propuesta se plantea en el marco de articulaciones y proyectos en curso en la confluencia de laboratorios de espacios de experimentación temática en universidades miembros de ARQUISUR sobre perspectivas emergentes que interpelan la enseñanza de las disciplinas proyectuales: Laboratorio de Género y Urbanismo- GENURB-, y Ambiente y Paisaje - LAAb-del OFUT FAU -UNT y el Laboratorio Intervención + Arquitectura - LINA Plataforma- de la FADU-UBA.

Desde los nodos de coordinación FAU-UNT (Electiva Mujeres Género y Hábitat y PPA) y FADU-UBA LINA (Taller de Arquitectura Feminista, Programa GADU)<sup>1</sup> se articula con docentes de equipos y colectivas vinculados a la Línea de Investigación Urbanismo, Arquitectura y Diseño Feminista - UADFem-, los Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica PICT 04133, PICT 04434, PIP 2461 y el Programa GADU.

La propuesta de workshop se enmarca además en la línea de trabajo sobre urbanismo, arquitectura y diseño feminista y reúne esfuerzos e iniciativas en propuestas de formación de grado y postgrado en las disciplinas proyectuales involucradas. Además recupera la experiencia del “WORKSHOP HABITAT Y CIUDAD FEMINISTA. Infraestructuras para la vida cotidiana” desarrollado con la participación de medio centenar de personas en el Arquisur 2021<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> La trayectoria de articulación se remonta a la articulaciones acreditadas en el marco de las carreras de arquitectura de FAU y FADU: el Taller Arquitectura Feminista LINA (coordinada por Arq. Carolina Quiroga) y Electivas y PPA en la confluencia de los Laboratorios de Género y Urbanismo (coordinados por la Dra. Natalia Czytajlo) y el Laboratorio de Ambiente y Paisaje (coordinado por Dra. Paula Llomparte Frenzel y Esp. Patricia Herrero).

<sup>2</sup> En esa oportunidad participaron equipos de FAUD -UNC, FAU - UNLP, FI - UNCUYO, FAPyD -UNR, FADU - UdeLaR, FAU - UCh y colectivas: Mujeres que proyectan, La ciudad que resiste. Responsables: Natalia Czytajlo; Carolina Quiroga (Coords); Paula Llomparte Frenzel; Juan Manuel Alonso; Juliana Kersul, Anabella Roitman + Equipo: Pablo Ledo - Paola Branzini - Javiera Pavez - Victoria Sencio - Dolores Biondi - Jesica Aguirre; Virginia Miranda Gassull; Florencia Ginestar, Luciana Lima; Carolina

## Fundamentos

El contexto actual re-coloca temas y perspectivas con nuevos sentidos, que además ganan relevancia en la discusión pública. La crisis de la COVID-19 puso en evidencia las tensiones en la relación géneros – paisajes - espacios públicos - territorios así como las dificultades y los desafíos de la vida cotidiana en las ciudades, impulsando a repensar la organización social pero también material de la vida cotidiana con más atención en las condiciones de proximidad y diversidad de actividades y en los bienes comunes que debemos planificar y preservar.

Las agendas públicas a escala regional tienden en el último tiempo a incorporar la perspectiva de género en proyectos de vivienda, urbanización y renovación urbana, lo que demanda nuevas respuestas desde las disciplinas proyectuales y articulaciones interactorales (gobiernos locales/ sociedad/ academia). Caben mencionar en Argentina, la agenda de los Ministerios de Desarrollo Territorial y Hábitat, Obras Públicas articulada con el de Mujeres, Géneros y Diversidad[2]; en Uruguay, la agenda local de Montevideo. La territorialización y la perspectiva situada son imprescindibles en este desafío al momento de formular e implementar políticas públicas desde enfoques de géneros y adaptadas a sus contextos.

La noción de cuidado como “responsabilidad colectiva” pone en discusión tanto el reconocimiento y visibilidad de estas funciones como su redistribución, en lo referido a los dispositivos de atención de personas dependientes, la atención de las violencias y las condiciones del entorno cotidiano. Demanda así nuevas organizaciones de “lo colectivo”, de “lo público”, “lo privado”, “lo comunitario”, considerando además formas de concebir, usar y percibir el espacio urbano que reviertan las persistentes desigualdades de géneros.

## Metodología

El trabajo es grupal y desarrollado en Laboratorios como espacios de experimentación teórico-proyectual en distintas escalas de trabajo: Plan urbano - Proyecto Urbano Masterplan sobre casos preseleccionados.

## Resultados

Se pretende mostrar el potencial proyectual de la perspectiva de géneros como base fundamental para desarrollar políticas públicas y procesos de planificación territorial con sentido de inclusión y diversidad.

## Cronograma

DIA 1. UPAF\_Lab. TEORÍA con referentes invitadas en el campo temático.

DIA 2. UPAF\_Lab. MAPEO y PROPUESTA casuístico con perspectiva de géneros.

## Referências:

Vitas; Celina Caporossi; Maria Jose Veron, Belen Tosello, María Emilia Balacco, Rocío López Arzuaga, Alejandra Buzaglo; Jimena Abraham Viera; Daniella Urrutia Papo.

CHOAY, F. O Patrimônio em Questão. **Antologia Para um Combate**. São Paulo: Fino Traço, 2015.

DELORS, J. AL-MUFTI, I.; AMAGI, I.; CARNEIRO, R.; CHUNG, F.; GEREMEK, B.; GORHAM, W.; KORNHAUSER, A.; MANLEY, M.; QUERO, M.; SAVANÉ, M.; SINGH, K.; STAVENHAGEN, R.; SUHR, M. W.; NANZHAO, Z. Educação: um Tesouro a Descobrir. **Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI**. São Paulo, Ed. Cortez; Brasília: Unesco, 1998.

KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo. Companhia das Letras, 2020.

MORIN, E. **Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília, UNESCO, 2007.

RANCIÈRE, J. **A partilha do sensível**. São Paulo: Ed. 34, 2005

ROLNIK, R. Paisagens para a renda, paisagens para a vida. **Revista Indisciplinar**, Belo Horizonte, v. 5, n. 1, jul-out 2019. p. 18-45.

SARKIS, H. How will we live together? II Tema della Biennale Architettura 2021. (Texto curatorial). Disponível em: <https://www.labiennale.org/it/architettura/2021/intervento-di-hashim-sarkis>

SOUZA SANTOS, B. **A Cruel Pedagogia do Vírus**. Coimbra, Almedina, 2020.