



## Programas de diseño emergentes: exploración sobre infraestructuras en contextos insulares-fluviales<sup>1</sup>

MINES, Patricia; Mg. Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

[pmines@fadu.unl.edu.ar](mailto:pmines@fadu.unl.edu.ar)

GALARZA, Andrea; Prof. Esp. Arquitecta; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

[Andreagalarza2000@yahoo.com.ar](mailto:Andreagalarza2000@yahoo.com.ar)

GIAVEDONI, Ricardo; Esp. Arquitecto; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL.

[minesgiavedoni@gmail.com](mailto:minesgiavedoni@gmail.com)

### Modalidade: virtual

### Vinculação:

#### ST01. El proceso de diseño

La reflexión sobre el proyecto como proceso busca dialogar con diferentes formas ya consolidadas de pensar y hacer, y explorar nuevas alternativas; que involucren conocimientos científicos y saberes locales de diferentes grupos locales.

Por lo tanto, esta sesión está interesada en pensar el proyecto como un momento de articulación multidisciplinar de saberes técnicos, científicos, pero también populares; Piénsalo desde las demandas y compromisos con el mercado, pero también desde las demandas y compromisos con otros grupos sociales.

El proyecto como investigación y experimentación de programas de diseño de infraestructuras insulares.

La enseñanza como tiempo para explorar estrategias y métodos de diseño interdisciplinarios.

El proyecto como momento de síntesis de saberes y procesos participativos y colaborativos

#### ST04. Entorno construido, tecnología y sostenibilidad

La reflexión de la producción del entorno construido y los impactos mutuos entre el medio ambiente y la sociedad se consideran desde los campos de la arquitectura, el urbanismo y el diseño industrial para enfrentar importantes desafíos globales contemporáneos; a través de

<sup>1</sup> CAI+D 2020: "Infraestructuras de accesibilidad insular en Santa Fe. Criterios proyectuales para un habitar sustentable en el valle de inundación del Paraná". Formulado en la FADU-UNL-Santa Fe, se propone afrontar el diseño de estas arquitecturas con la accesibilidad como el eje para pensar modos de habitar y proteger los paisajes insulares. PEI: "Paisaje de islas: patrimonio y turismo como estrategia de desarrollo solidario." [pmines@fadu.unl.edu.ar](mailto:pmines@fadu.unl.edu.ar); [andreagalarza2000@yahoo.com.ar](mailto:andreagalarza2000@yahoo.com.ar); <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/6092>



reflexionar sobre tecnologías y procesos de diseño, planificación, gestión y construcción en sus diversas escalas. con motivo de proponer programas que aporten a un entorno fluvial equilibrado con la proyección de prácticas arquitectónicas, urbanísticas y de diseño que protejan el patrimonio natural-cultural, los ecosistemas y los servicios eco sistémicos que presta.

### **Fundamento:**

Habitar en el valle de inundación del río Paraná evidencia el desafío de abordar el proyecto disciplinar desde diferentes miradas y permite integrar a la discusión del congreso respecto a los cuatro ejes conceptuales: s. obre los contextos actuales y futuros especialmente vulnerables al cambio climático; la reflexión colectiva - con-otros que desencadena el hacer grupal del proyecto;La incertidumbre y la complejidad de territorios en tensión e integrar conocimientos con diversidad de saberes y lenguajes. En particular, la investigación proyectual se presenta como convergencia de metodologías propias de la arquitectura y el urbanismo; y forma parte de esta la propuesta de trabajo en este ensayo sobre el proyecto de infraestructuras para el acceso a territorios insulares a orillas de Santa Fe, que fueron analizadas y categorizadas según lãs principales características identificadas en El Workshop Arquisur 2021 “ Micro experimental para el proyecto participativo de infraestructuras de acceso al territorio insular.”

Al reflexionar sobre “¿Cómo definir a través del diseño de programas a las infraestructuras en contextos fluviales?”; a partir de reconocer los modos de habitar y de proteger los recursos valiosos para el territorio.

### **Objetivos:**

***Explorar a través del diseño programas emergentes de infraestructuras en contextos insular-fluviales.***

### **Metodología:**

De modo de concebir la hipótesis proyectual de un modo integral, a través del andamiaje de la multidimensionalidad, las conceptualizaciones de cada nivel. La aleatoriedad de las propuestas se puede registrar y, además, caracterizar según diferentes categorías:

- Escalas: micro y macro
- Variables: constructivas:
- Variables programáticas: muelles, pasarelas, senderos, plataformas, estación de embarque, miradores, rampas, hoteles, escuelas o aquellas propuestas que puedan surgir de los sitios de exploración.
- Criterios: de sustentabilidad y de diseño industrial.
- valores identitarios y estratégicos.

Palavras-chave (3 palavras): proceso proyectual- sustentabilidad- infraestructura.

### **Desenvolvimento:**



Dando continuidad a las actividades que comenzaron a ofrecerse en los eventos promovidos por Arquisur a partir de 2020, como alternativas al tradicional Taller de Ideas, se presenta este workshop con motivo de integrar a docentes y estudiantes de grado tanto al proceso de exploración proyectual como también al desarrollo de la investigación a través del diseño. (Moisset, ); al igual que retomar saberes referidos alternativos de diseño participativo que se ha operado con diferentes actores en el territorio insular.

**Entrega:**

Ensayo proyectual que muestre:

Por un lado, las características de un programa de diseño emergente considerando al menos 5 características enunciadas.

Por otro lado, intregre las 5 dimensiones en una hipótesis proyectual sobre las infraestructuras insulares.

**Resultados:**

**( 5 palabras / 5 imágenes / 1 hipótesis )**

Hipótesis proyectual sobre las infraestructuras insulares.

**( 5 características / 1 programa )**

Programa de diseño y posicionamiento frente a una cartografía de infraestructuras definido en el workshop.

**Material de entrega final: Presentaciones parciales.**

1. Hipótesis proyectual y definición de sitio de exploración
2. Identificación de características a las cuales responde un Programa de diseño
3. Un panel resumen
4. Un video 1 o 2 minutos del proceso de generación de hipótesis identificación de características y

**Cronograma:**

3 jornadas de 2 horas cada una (sincrónico)

6 a 9 horas de trabajo (asincrónico con posibilidad de consultas o tutorías)

**Local e Infraestructura:**

Plataforma zoom o similar

**Número de vagas:**

20 inscripciones.



### Referências:

Allen, S. (2013) Infraestructuras del paisaje. En Revista de la Facultad de Arquitectura N°11. [en línea] pp.47-63.

Manzini, E. (2015) Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social. Madrid: Experimenta Theoria

Mines, P; Galarza, A (2020) Infraestructuras de accesibilidad insular: experimentos para habitar el río (C453). Patricia Beatriz Mines y Andrea Galarza [Comisión [A34] Investigación académica], p.173 Disponible en: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/actas\\_de\\_diseno/detalle\\_publicacion.php?id\\_libro=867](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/actas_de_diseno/detalle_publicacion.php?id_libro=867)

Mines, P. B. y Galarza, A. de los M. (2021, mayo-octubre). "Un río muy ancho, lleno de islas". La fuerza territorial del paisaje insular. [Archivo PDF]. AREA, 27(2), pp. 1-13. Recuperado de [https://www.area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA2702/2702\\_mines\\_galarza.pdf](https://www.area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA2702/2702_mines_galarza.pdf)

Moisset, I. (2016) Investigación a través de la arquitectura. Revista Hábitat Inclusivo N° 08. Disponible en <http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/investigacion-a-traves-de-la-arquitectura/>

Morin, E. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. São Paulo: Cortez; Brasília, UNESCO, 2007. Sarquis, J (2003) Itinerarios del proyecto. Ficción epistemológica. La investigación proyectual como forma de conocimiento en arquitectura. Buenos Aires: Nobuko

Excluído: ¶