

## **pensar o sul [a partir de porto alegre]**

*pensar el sur [desde porto alegre]*

SAUER, cássio; arquitetura UFRGS – 2009; mestrado arquitetura PROPAR/UFRGS – 2019;  
cassio@sauermartins.com

MARTINS, elisa; arquitetura UFRGS – 2009; mestrado arquitetura PROPAR/UFRGS – 2016;  
elisa@sauermartins.com

CANAL, josé luiz; engenharia civil UFRGS – 1984; doutorado arquitetura UNIVERSIDADE  
POLITECNICA DA CATALUNYA – 1992; professor associado departamento de arquitetura  
UFRGS;  
jlcanal@terra.com.br

**Modalidade: presencial**

**Vinculação:**

Sessão Temática ST01.

o projeto como investigação e experimentação

**Local e Infraestrutura:**

Faculdade de Arquitetura

**Número de vagas:**

20 vagas

## Objetivos:

o workshop tem como objetivo proporcionar uma aproximação à arquitetura contemporânea latino-americana a partir de uma perspectiva que parte de porto alegre, com o objetivo de estudar nosso território e ampliar o repertório e a reflexão sobre a produção arquitetônica atual, entendendo o projeto como um processo capaz de relacionar teoria e prática profissional de forma ampla e interdisciplinar.

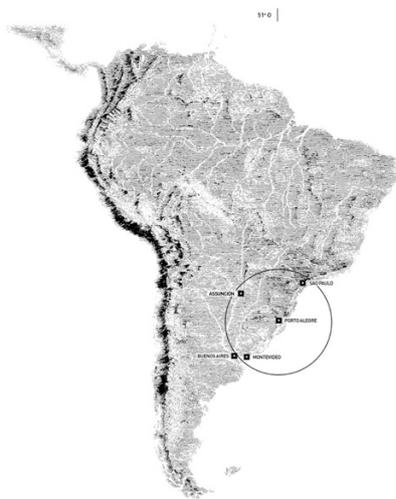
a proposta se justifica pelo interesse em desenvolver, em conjunto com os estudantes, projetos investigativos e exploratórios na busca de abordagens contemporâneas que possam acrescentar às possibilidades de ensino de projeto.

**Palavras-chave (3 palavras):** arquitetura contemporânea, projeto, território.

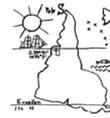
## Desenvolvimento:

'aqui a história é curta e o espaço imenso, somos mais geográficos que históricos.'<sup>1</sup>

porto alegre é a capital do estado mais austral do brasil, localizada quase que equidistantemente - no centro de um círculo imaginário de mil quilômetros de raio - de são paulo (br), asunción (py), montevideo (uy) e buenos aires (ar).



<sup>1</sup> rafael iglesia (IGLESIA, 2008i , apud PUNTONI, 2008)



nesta região sul e fria de um país tropical - reconhecido por sua arquitetura aberta e fluida – nos encontramos com influências distintas de clima, paisagem, cultura, história e construção que, por sua vez, se aproximam a um contexto latino-americano.

assim, a partir de Porto Alegre, identificamos um cenário particular que está imediatamente conectado a parte sul do continente; um território contínuo marcado por condições ambientais semelhantes, pela paisagem dos campos, pelo mate, pelo assado e por uma arquitetura pragmática e austera que revela a escassez de recursos financeiros e tecnológicos.

esta aproximação [no sentido de maior proximidade] com a memória e identidade do sul, do frio, do rural está presente na pesquisa proposta para este workshop que pretende relacionar o ensino do projeto com a compreensão de relações pertinentes entre paisagem, história, cultura e identidade, em uma constante busca por explorações que façam sentido em nosso contexto, considerando os condicionantes relacionados ao território, aos materiais e à mão de obra.

assim, a temática do workshop está relacionada com essa condição geográfica e cultural específica, bem como, um estudo ou abordagem relacionada ao que o cantor e compositor vitor ramil, em seus textos e canções delimita como uma 'estética do frio', e que aparece na sua obra ensaística sob a forma de sete cidades frias – em uma espécie de diálogo com italo calvino: rigor, profundidade, clareza, concisão, pureza, leveza e melancolia.

proposta de exercício de projeto:

o workshop pretende gerar um espaço de investigação/experimentação a partir de um exercício projetual - um projeto síntese na escala do território.

o processo de projeto será desenvolvido em quatro grupos de alunos que, através de maquetes, mapas e/ou colagens, possa sintetizar e representar intenções e interesses que o tema possa suscitar.

neste sentido, o workshop busca, através de uma atividade prática, incentivar diferentes aproximações ao tema, promovendo a reflexão sobre o processo de projeto e possíveis representações gráficas que constituam material de portfólio para os participantes.

proposta de conversas / debate:

com o objetivo de compor esta interlocução entre diferentes arquiteturas compreendidas neste círculo imaginário de mil quilômetros de raio, a proposta contempla debates através de

pequenas palestras (20 min por convidado) de forma remota e/ou presencial conforme disponibilidade.

assim, o desenvolvimento do workshop é proposto com realização de um ciclo de abertura, dois dias de workshop de projeto e um encerramento.

de alguma forma com referência aos Seminários de Arquitetura Latino-americana (SAL)<sup>2</sup>, a proposta contempla um exercício de reflexão da situação atual da arquitetura através da análise da produção contemporânea de escritórios jovem com representatividade internacional.

são paulo (br) – messina|rivas – conexões brasil / argentina / paraguai

asunción (py) – equipo de arquitectura – arquitetura contemporânea no paraguai

montevideo (uy) / porto alegre (br) – mapa arquitetos – conexões brasil / uruguai

rosario / buenos aires (ar) – diego arraigada arquitectos – conexões argentina / uruguai

currículo (convidados):

### **messina|rivas**

escritório fundado por Francisco Rivas e Rodrigo Messina, com sede na cidade de São Paulo, Brasil. Através de ações e relações, isto é, projetos e diálogos, o escritório comunica sua prática entendendo a atividade da arquitetura como ferramenta de ação reflexiva e com potencial de transformação das habitabilidades sócio ambientais que exigem uma atenção adequada dos recursos disponíveis, das pré-existências arquitetônicas / paisagísticas, dos diversos saberes envolvidos na técnica da construção e da viabilidade econômica.

2022 – selecionado entre os 10 finalistas do Prémio Début Trienal de Arquitetura de Lisboa

2021– selecionado pelo Archdaily entre as melhores novas práticas de Arquitetura

2021– 1º premio no Concurso para o Museu Marítimo do Brasil

2019 – Premiado na Bienal Ibero-Americana de Arquitetura e Urbanismo, Asunción, Paraguay

---

<sup>2</sup> A realização do Seminário de Arquitetura Latino-americana (SAL) iniciou-se em 1985 e, ao longo de suas edições, o SAL exerceram importante papel na construção do pensamento crítico sobre arquitetura e às principais questões urbanas relacionadas à latino-america. O ultimo encontro foi realizado em 2011 na Unicamp.

### **Equipo de arquitectura:**

estúdio de arquitetura sediado no Paraguai, fundado em 2017 por Horacio Cherniavsky e Viviana Pozzoli. o escritório trabalha sem restrições de programa ou escala, desde obras mínimas, como a Caja de Tierra, até o desenvolvimento de concursos institucionais de arquitetura, como a proposta do edifício FADA UNA, que ultrapassa 10.000 m<sup>2</sup> a partir de uma visão primitiva e essencial da arquitetura.

2021 – selecionado pelo Archdaily entre as melhores novas práticas de Arquitetura de 2021

2020 – finalistas do prêmio Architectural Review Emerging Architects

2019 – participou da Bienal de Arquitetura Latino-Americana em Pamplona

2018 – finalista da Bienal de Arquitectura de Quito

### **Mapa Arquitectos:**

MAPA é um coletivo binacional que aborda projetos de arquitetura de múltiplas escalas. A partir de sua dupla disposição geográfica (porto alegre – montevidéu), investigando o limite de um formato não convencional de produção, que se concentra na busca pelo pertinente e o exploratório.

Suas obras foram reconhecidas em vários prêmios de arquitetura, como a BIAU 2014 e 2016 e a seleção do prêmio Mies Crown Hall Americas Prize del IIT, Chicago, EUA.

### **Diego Arraigada Architectos:**

Diego Arraigada é arquiteto pela Universidade Nacional de Rosario e Mestre em Arquitetura pela Universidade da Califórnia em Los Angeles. É Professor da Universidade Torcuato di Tella em Buenos Aires e também foi professor da Universidade Nacional de Rosário.

O estúdio foi fundado em 2005 e desenvolve atividades de projetos e direção de obras de arquitetura, paisagismo e urbanismo, de múltiplas escalas e complexidades.

2017 – palestrante convidado na II Bienal de Arquitetura de Chicago

2016 – nomeado para o Mies Crown Hall Award for Emerging Architecture

2014 – seleção para a instalação LIGA 13 no México

2011 – participou da II Bienal de Arquitetura Latino-Americana em Pamplona

2010 – AR House Commendation Award concedido pela revista Architectural Review

## Referências:

ADRIÁ, Miquel; GRIBORIO, Andrea. **Radical, 50 Arquitecturas Latinoamericanas**. Cidade do México: Editorial Arquine; 1ª edição, 2016.

BERGDOLL, Barry; COMAS, Carlos Eduardo; LIERNUR, Jorge Francisco; DEL REAL, Patricio. **Latin America in Construction: Architecture 1955–1980**. Nova Iorque: The Museum of Modern Art, 2015.

BUCCI, Angelo. São Paulo, **Razões de arquitetura: da dissolução dos edifícios e de como atravessar paredes**. Romano Guerra, São Paulo; 1ª edição, 2010.

CARRANZA, Luis E.; LARA, Fernando Luiz. **Modern Architecture in Latin America: Art, Technology, and Utopia**. Austin: The University of Texas Press, 2015.

CANTIS, Ariadna. **Emergencias Iberoamericanas**. 2G Dossier: Iberoamerica, Arquitectura Emergente. Gustavo Gili, Madrid, 2008.

DE BREA, Ana (editora). **Total Latin American Architecture: Libretto of Modern Reflections & Contemporary Works**. Barcelona: Actar, 2016.

GADANHO, Pedro. **Resurgirá de nuevo el sur?** (Sobre la emergencia de la emergencia). 2G Dossier: Iberoamerica, Arquitectura Emergente. Gustavo Gili, Madrid, 2008.

HELM, Joanna. "XIV SEMINÁRIO DE ARQUITETURA LATINO-AMERICANA - SAL / Campinas - SP" 06 Nov 2011. ArchDaily Brasil. <<https://www.archdaily.com.br/br/01-1356/xiv-seminario-de-arquitetura-latino-americana-sal-campinas-sp>> ISSN 0719-8906

LARA, Fernando. **Teorizando o espaço das Américas: possíveis saídas para séculos de exclusão e de esquecimento**. América - Revista da Pós Graduação da Escola da Cidade, São Paulo, n. 1, 2018.

LIERNUR, Jorge Francisco. **21st Century Latin America: Presence of the future and debts from the past**. in: Revista A+U Nº 532. LATIN AMERICA, 25 PROJECTS. 2015.

MONTANER, Josep Maria. **Arquitetura e crítica na América Latina**. São Paulo: Romano Guerra, 2014.

MCGUIRK, Justin. **Radical Cities: Across Latin America in Search of a New Architecture**. Londres; Nova Iorque: Verso, 2015.

---

PUNTONI, A. **Desconstruindo muros imaginários.** In: Revista AU edição 172. São Paulo: Pini. 2008.

RAMIL, Vitor. **A estética do frio: conferência de Genebra.** Pelotas: Satolep Livros, 2009.

SAUER, Cássio. **Arquitetura x Escassez.** 2019. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) - Universidade Federal do Rio Grande UFRGS, Faculdade de Arquitetura, PROPARG, Porto Alegre.

WISNIK, Guilherme. **Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas.** São Paulo: Ubu Editora, 2018.

Documentário **A LINHA FRIA do horizonte.** Direção de Luciano Coelho. 2014. (97 min.), son., color.