

**VIVÊNCIAS DO SEPAK TAKRAW EM PALMAS/TO**  
**Graziela Silva Santos<sup>1</sup>, Lucas da Costa Ribeiro<sup>2</sup>, Maria Julia Pastori Lima<sup>3</sup>, Larissa Rafaelly Aragão**  
**Cunaru<sup>4</sup>, Gabriel Nascimento da Silva<sup>5</sup>, Junisley Mundim de Oliveira<sup>6</sup>**

<sup>1</sup>Estudante do Curso Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio - IFTO/Campus Palmas. Bolsista EDITAL N° 11/2024/PAL/REI/IFTO. e-mail: <graziela.santos@estudante.ifto.edu.br>

<sup>2</sup>Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - IFTO/Campus Palmas. e-mail: <lucas.ribeiro5@estudante.ifto.edu.br>

<sup>3</sup>Estudante do Curso Técnico em Eventos Integrado ao Ensino Médio - IFTO/Campus Palmas. e-mail: <maria.lima33@estudante.ifto.edu.br>

<sup>4</sup>Estudante do Curso Técnico em Agrimensura Integrado ao Ensino Médio - IFTO/Campus Palmas. e-mail: <larissa.cumaru@estudante.ifto.edu.br>

<sup>5</sup>Estudante do Curso Técnico em Controle Ambiental Integrado ao Ensino Médio - IFTO/Campus Palmas. e-mail: <gabriel.silva52@estudante.ifto.edu.br>

<sup>6</sup>Assistente de Alunos - IFTO/Campus Palmas. Orientador. e-mail: <junisley@ifto.edu.br>

## **1 INTRODUÇÃO**

O trabalho baseia-se em acompanhamentos de eventos históricos relativos ao esporte Sepak Takraw em Palmas/TO. O desenvolvimento do esporte e suas peculiaridades vistas no período de introdução do esporte de 2022 a 2024 no contexto regional de Palmas, onde temos adeptos da região norte de Palmas/TO e estudantes do IFTO/Campus Palmas, além de participantes moradores da capital que tiveram iniciação do esporte por meio de curso de extensão.

Os eventos são historicizados por meio de documentário produzido por estudantes do IFTO/Campus Palmas que relatam acontecimentos históricos do esporte no referido período alinhando relatos provenientes do site da instituição de ensino, produções em redes sociais, vídeos alcançados pelos estudantes do projeto e entrevista concedida com referência no esporte no Tocantins, Lucas da Costa Ribeiro.

## **2 OBJETIVO**

Analisar e publicizar acontecimentos relevantes na introdução do esporte nos anos de 2022 a 2024 são objetivos deste trabalho.

## **3 MATERIAL E MÉTODOS**

A metodologia de trabalho é baseada nos relatos conseguidos no período da pesquisa de forma a produzir vídeo para Amostra Científica do IFTO/Campus Palmas de 2024 no formato de documentário. Do fruto do trabalho criou-se o vídeo não listado - *Vivências do Sepak Takraw em Palmas/TO* - cujo link é encontrado no endereço <https://www.youtube.com/watch?v=1E3lherjyKg>.

O estudo segue uma linha de pesquisa qualitativa. Para Creswel (2007, p. 186) o ambiente natural é fonte direta de dados do pesquisador, onde os participantes perpassam por relações sociais e que agregam no processo de formação cidadã dos participantes, podendo assim favorecer os benefícios inerentes e novas práticas e experiências.

A pesquisa exploratória, visa conhecer a realidade e apresentar por meio de um olhar artístico e contextualizado a visão dos fatos decorridos. Para Gil (p.17, 2002), a pesquisa exploratória é buscada quando não se dispõe de informação suficiente disponível para responder ao problema.

As falas dos participantes e a transmissão por meio de imagens dos acontecimentos apresentam viés da realidade e personalidade dos participantes apresentando um grupo de adeptos e práticas pertencentes do esporte na comunidade palmense. O resumo expandido deseja produzir publicação que demonstre o desenvolvimento dos trabalhos e a realidade e resultados relacionados à pesquisa, além de propiciar espaço e visibilidade ao esporte Sepak Takraw e abrir portas para futuras publicações.

#### **4 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Os resultados e discussões podem ser verificados com base nos relatos pelos participantes das atividades, estes puderam participar do esporte Sepak Takraw que não conheciam e/ou praticavam e construir relações entre os participantes e a prática inerente da formação cidadã e escolar.

Observa-se que as atividades propostas por meio do Sepak Takraw são significativas, pois além de levar conhecimento e cultura, faz com que a socialização e os valores propostos auxiliem na formação de cidadãos e na saúde dos participantes (RIBEIRO, p. 9, 2023).

As formas de alcance do esporte a comunidade seguiram duas vertentes, projetos de extensão e de ensino. Sendo os projetos de ensino ocorridos em 2023 e 2024, onde no primeiro contou com mais de vinte participantes e no segundo contou como participantes já adeptos de 2023 e entre eles possibilitou bolsas para estudantes destaques de 2023. Nos projetos de extensão, destaca-se dois projetos, sendo o primeiro na região norte na quadra 307 Norte com o público infanto-juvenil e num segundo projeto um público infanto-juvenil que conheceram o esporte Sepak Takraw por meio do projeto social desenvolvido no IFTO/Campus Palmas denominado PSID - Projeto Social de Inclusão Digital - “Anjo da Guarda”.

Em consonância as duas projeções de projetos foram desenvolvidos produções científicas contextualizadas e demonstradas na entrevista de Lucas da Costa Ribeiro, dada a Gabriel Nascimento da Silva do Canal do Youtube, TV Takraw Tocantins. Na oportunidade da entrevista, foram relatados experiências e vivências desenvolvidas no período de 2022 a 2024, e destacado duas obras executadas, uma o artigo *Sepak Takraw em Palmas/TO: possibilidades e desafios da prática esportiva* e outra um documentário intitulado “*Sepak Takraw em Palmas*” para a Mostra de Ciência do IFTO/Campus Palmas de 2023.

Delimitar o início das atividades em Palmas/TO do esporte Sepak Takraw e apresentar as vivências e públicos, possibilita a historicização do esporte e caracterização de objetos de estudo para conhecimento e fins científicos. Para ODETTI (p.8-9, 2021), tomar a experiência em sua historicização significa estudá-la por meio de um método que possibilite a visibilidade de seus marcos fundantes, identificadores de dado tempo histórico e dos diferentes estágios sociopolíticos que os conduzem, dialeticamente, ao tempo presente.

Nos relatos da entrevista pode se notar linha de tempo dos acontecimentos, onde alinham-se a participação dos envolvidos e caracterização do público, não se eximindo de relatar características peculiares do público e vivências que denotam aproximação do esporte e dos fatores formativos e socialização durante a prática.

Nos resultados das discussões no documentário podemos verificar foco em atividades que impactaram o público da 307 norte, estudantes do IFTO/Campus Palmas e comunidade externa. Benefícios inerentes do esporte, seu alcance ao público assistido, interação de adeptos e família como parte de um contexto formativo e de atividades desenvolvidas no decorrer do período relatado, são partes das vivências do Sepak Takraw em Palmas/TO.

O Sepak Takraw é um esporte popular no continente asiático e originado há mais de 500 anos, mas não muito conhecido no Brasil, na atualidade, apesar de suas similaridades com outros esportes como o vôlei e futevôlei (RIBEIRO, p. 1, 2023).

O olhar do documentário traz uma aparência imparcial dos autores ao trazer notícias vinculadas do esporte e ao mesmo tempo um viés formativo aos participantes e idealizadores do mesmo. Um vez que, o projeto foi formado por estudantes que fizeram a locução, entrevista e aproximação com a arte audiovisual e também com a edição de conteúdos para formação do documentário. Esta gama de atividades possibilita formação aos participantes e possibilidades de recursos para mais aproximação a tais artes. O desenvolvimento humano é constituído com o outro e por meio do outro que o indivíduo se constitui, assim as formações e contribuições na caminhada formativa dos participantes no contexto escolar e de comunidades são construídas nestas interações interpessoais.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O trabalho desenvolvido possibilitou um olhar aos adeptos do esporte numa ótica centralizadora de atividades e interações com os participantes. Com exposição em um documentário de tais vivências e aliando aos conhecimentos específicos do esporte. Permitindo ao observador verificar numa linha de tempo os acontecimentos e permitindo uma análise mais próxima dos eventos e participantes dos projetos desenvolvidos.

## 6 Agradecimentos

Agradecemos ao IFTO pelo fomento e apoio durante a execução deste trabalho que possibilitou a realização desta pesquisa.

## REFERÊNCIAS

- CRESWEL, J. W. **Projeto de pesquisa: método qualitativo, quantitativo e misto**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo. Atlas. 2002.
- ODETTI, Cecília Ângela. **Historicizar a experiência: ensaio sobre seus fundamentos teórico-metodológicos**. Research, Society and Development, v. 10, n. 4, e9810413882, 2021.
- OLIVEIRA, Junisley Mundim de. **Documentário: Vivências do Sepak Takraw em Palmas/TO**. YouTube, 10 de setembro de 2024. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1E3IherjyKg>. Acesso em: 10 de setembro de 2024.
- RIBEIRO, Lucas Da Costa et al. **Sepak Takraw em Palmas/TO: possibilidades e desafios da prática esportiva**. In: Anais da Jornada de Iniciação Científica e Extensão. Anais. Palmas(TO) IFTO, 2023. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/identidade-327697/693315-SEPAK-TAKRAW-EM-PALMASTO--POSSIBILIDADES-E-DESAFIOS-DA-PRATICA-ESPORTIVA>.