

PROGRA MAÇÃO



QUADRO GERAL SESSÕES TEMÁTICAS

SESSÃO TEMÁTICA 01 - PRESENCIAL - PALÁCIO DA INSTRUÇÃO

QUARTA - FEIRA, 16/11/2022 - 13h30 às 16h30

MODERAÇÃO FRANCINE MARILIZ GRAMACHO SAKATA (USP)

ID	9	SISTEMA DE ESPAÇOS LIVRES E INFRAESTRUTURA VERDE: abordagens da dimensão ambiental no Plano D dos Goytacazes
		AUTORES(AS): Thais Ferreira Torres, Daniela Bogado Bastos de Oliveira, Maria Inês Paes Ferreira, Vicente de Pa Oliveira
ID	14	UMA EDUCAÇÃO PELO "MATO": a resiliência da vegetação ruderal e a experiência estética em práticas de pai
		AUTORES(AS): Arthur Simões Caetano Cabral
ID	34	ÁRVORES URBANAS ELEMENTOS DA PAISAGEM SIMBÓLICA: Importantes referências para a cidade de Cáce
		AUTORES(AS): Fernanda Miguel Franco, Arthur Guilherme Schirmbeck Chaves, Marcos de Oliveira Valin Junior, L
ID	41	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL POR MEIO DA GESTÃO DE RESÍDUOS: cenários possíveis na Região Me Vale do Aço/MG

MODERAÇÃO STAEL DE ALVARENGA PEREIRA COSTA (UFMG)

ID	32	PAISAGEM URBANA DE CUIABÁ NO SÉCULO XVIII: sobre o desígnio e o desenho AUTORES(AS): Yara S. N. Galdino, Ricardo S. Castor, Dorcas F. Araújo, Paulo Rodrigues
ID	50	PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM: estudo da Avenida Getúlio Vargas em Patos de Minas - MG AUTORES(AS): Júlia Tavares de Sousa Elias, Glauco de Paula Coccozza
ID	67	RESTAURO DOS JARDINS DE BURLE MARX PARA O IPPMG/UFRJ: Experiência metodológica de observação AUTORES(AS): Yuri Queiroz Abreu Torres, Lucia Maria Sá Antunes Costa, Denise Barcellos Pinheiro Machado, Pe Teixeira, Priscilla Villela da Costa
ID	69	PAISAGEM PARA QUEM? Uma análise da visibilidade no entorno do Açude Velho em Campina Grande AUTORES(AS): Paula Rodrigues dos Santos, Maria Eduarda Leite Dantas, Mauro Normando Macêdo Barros Filho Marinho Medeiros
ID	101	O PERCURSO NEGLIGENCIADO: Uma análise perceptiva da desigual legibilidade do Riacho das Piabas em Campina Grande - PB AUTORES(AS): Emmanuella Flora Amaral Barbosa de Oliveira, Daniel Jorge Oliveira Neto, Débora Emily Alves do Monteiro Belarmino, Mauro Normando Macêdo Barros Filho
ID	74	A PERCEPÇÃO DA PAISAGEM URBANA POR MEIO DOS SONS: Experiências na paisagem de Curitiba-PR AUTORES(AS): Ian Moreira Cavalcante, Katia Atsumi Nakayama, Rafaella de Siqueira Bisineli, Monize Carrara de
ID	78	COMPREENDENDO A PRAÇA TIRADENTES, EM OURO PRETO/MG AUTORES(AS): Júlia Beatriz de Souza Briet da Silva, Alice Viana de Araújo, Yuri Queiroz Abreu Torres

MODERAÇÃO		ALEX ASSUNÇÃO LAMOUNIER (UFF)
ID	104	(TRANS)VER PAISAGENS NO PERCURSO ENTRE A CASA E A ESCOLA: Descobrindo patrimônios cotidianos de crianças e jovens nas periferias da “Cidade Maravilhosa” AUTORES(AS): Alex Lamounier, Flora Cardoso, Vera Tângari, Amanda Souza, Brendo Santos, Isabella Maiolino
ID	42	DESENHO DO INVISÍVEL - Afetividade como camada de planejamento: preexistências e possibilidades AUTORES(AS): Morganna Rangel Silva de Oliveira, Newton Celio Becker de Moura, Zulmira Aurea Cruz Bomfim, / Lima
ID	49	DESDOBRANDO PAISAGENS AO SOM DA CONCERTINA AUTORES(AS): Mirela Duarte, Luisa Acioli dos Santos
ID	52	A DUNA E A FLORESTA: O projeto paisagístico contemporâneo diante da sabedoria ecológica de McHarg AUTORES(AS): Carla Martins Olivo, Karin Schwabe Meneguetti
ID	90	ESPAÇO PÚBLICO E EXPERIÊNCIAS EMOCIONAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA: percepções sobre as paisagens AUTORES(AS): Marcia Alves Soares da Silva, Hugo Orlando Silva Souza
ID	102	UM AUGÚRIO DA CONTINUIDADE - Limites como intermédio entre arquitetura, paisagem e arqueologia AUTORES(AS): Lucas Gustavo Anghinoni, Miguel Angel Palacios Carrasco
ID	38	CONCILIANDO CONSERVAÇÃO AMBIENTAL E URBANIZAÇÃO: Um modelo espacial conceitual para distritos periurbanos AUTORES(AS): Patricia Mara Sanches, Maria Gabriela Caffarena Celani