

Título: Conhecendo as práticas e os saberes das benzedeiras e benzedores da comunidade São Sebastião da Boa vista em Caparaó-MG

Autor: Fernanda Guedes Frigues Lacerda, Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG) – Carangola, fernanda.1216344@dicente.uemg.br

Resumo

Este presente trabalho faz parte do desenvolvimento inicial de uma pesquisa de conclusão de curso de graduação em Geografia, que investiga a importância cultural e socioespacial das benzedeiras e benzedores na comunidade São Sebastião da Boa Vista em Caparaó-MG. Estes curadores, reconhecidos na comunidade como portadores de conhecimento e sabedoria ancestrais, transmitidos oralmente, realizam práticas e rituais de oração, para o bem-estar mental ou físico dos que os procuram. Diante de um cenário de invisibilidade e apagamento de grupos de tradições populares brasileiras, objetiva-se compreender como esses curadores se adaptam e resistem, resgatando a ancestralidade e memória presentes nestas práticas dos interiores de Minas Gerais. A partir da perspectiva da geografia cultural e por meio de uma abordagem qualitativa, que inclui observação participante e entrevistas semiestruturadas, o trabalho analisa a transmissão de saberes, os objetos e rituais utilizados no benzimento. Como resultados, identificou-se sete curadores na comunidade, indicando uma preservação da cultura através da transmissão de práticas – mesmo que fragmentadas – entre membros da mesma família. Sendo assim, infere-se que ao valorizar a cultura imaterial e contribuir para a preservação das tradições de cura, reforça-se elementos essenciais como a identidade e coesão social da comunidade. Ao investigar as práticas de benzimento, a pesquisa não apenas documenta técnicas e rituais, mas também reflete sobre a ligação entre essas práticas e a identidade cultural local, enfatizando o papel das benzedeiras e benzedores como agentes de pertencimento e resistência cultural e a importância de preservar saberes tradicionais em um mundo em constante transformação.

Palavras-chave: Benzimento; geografia cultural; tradição; resistência; saberes.

Abstract

This work is part of the initial development of an undergraduate Geography thesis that investigates the cultural and socio-spatial importance of “benzedeiras” and “benzedores” (folk healers) in the São Sebastião da Boa Vista community, Caparaó-MG. These healers, recognized in the community as bearers of ancestral knowledge and wisdom transmitted orally, perform practices and prayer rituals for the mental and physical well-being of those who seek them. In the face of the invisibility and erasure of Brazilian popular tradition groups, the objective is to understand how these healers

adapt and resist, recovering the ancestry and memory present in these practices in the interior of Minas Gerais. From the perspective of cultural geography and through a qualitative approach-including participant observation and semi-structured interviews-the study analyzes the transmission of knowledge, as well as the objects and rituals used in the act of blessing. As a result, seven healers were identified in the community, indicating the preservation of culture through the transmission of practices-even if fragmented-among members of the same family. Thus, it is inferred that by valuing intangible culture and contributing to the preservation of healing traditions, essential elements such as community identity and social cohesion are reinforced. By investigating blessing practices, the research not only documents techniques and rituals but also reflects on the connection between these practices and local cultural identity, emphasizing the role of "benzedeiras" and "benzedores" as agents of belonging and cultural resistance, and the importance of preserving traditional knowledge in a constantly changing world.

Keywords: Blessing ritual; Cultural Geography; Tradition; Resistance; Tradicional Knowledge.

