



Título: Multiculturalismo pós-colonial e tecnologia social com ênfase em formação inicial e continuada no ensino de Geografia.

Resumo

O presente trabalho, baseado na perspectiva multiculturalista, defendida por autores como Candu (2022), Moreira (2013) e Ana Ivenick, discute a importância de uma educação antirracista no cerne da formação docente em Geografia. A partir da atuação no PIBID, fazendo uma reflexão pedagógica que possa desconstruir o racismo estrutural e promover a valorização da diversidade cultural. Assim, o currículo é analisado como um espaço de disputa simbólica e política que possui amparo legal na Lei 10.639/2003. Sendo assim, é necessário formar professores críticos que compreendam a Geografia como ciência que possibilita a leitura do mundo e o questionamento das identidades culturais dominantes. A metodologia usada perpassa pela reunião com professores da rede pública e bolsistas do PIBID e debates sobre a educação antirracista que são realizadas semanalmente. Para a apresentação teatral nas escolas serão utilizados os fantoches confeccionados com material recebido pelos atuantes no PIBID com a impressão e modelagem de pequenos livros que serão distribuídos aos alunos. Com posterior apresentação teatral sobre a história do Camilo nessas escolas públicas que auxiliam na construção da identidade étnico-racial de estudantes, permitindo experienciar o multiculturalismo no ambiente escolar que se dará a partir da representatividade, baseada na bibliografia de Camilo José Gomes, um ex-escravizado de Campos dos Goytacazes, no município do Rio de Janeiro.



Postcolonial multiculturalism and social technology with an emphasis on initial and continuing education in Geography teaching.

This paper, based on the multiculturalist perspective defended by authors such as Candu (2022), Moreira (2013) and Ana Ivenick, discusses the importance of anti-racist education at the heart of Geography teacher training. Based on the work at PIBID, it provides a pedagogical reflection that can deconstruct structural racism and promote the appreciation of cultural diversity. Thus, the curriculum is analyzed as a space for symbolic and political dispute that has legal support in Law 10.639/2003. Therefore, it is necessary to train critical teachers who understand Geography as a science that enables the reading of the world and the questioning of dominant cultural identities. The methodology used involves meetings with public school teachers and PIBID scholarship holders and debates on anti-racist education that are held weekly. For the theatrical presentation in schools, puppets made with material received by PIBID workers will be used, with the printing and modeling of small books that will be distributed to students. With a subsequent theatrical presentation about the history of Camilo in these public schools that help in the construction of the ethnic-racial identity of students, allowing them to experience multiculturalism in the school environment that will be given from the representation, based on the bibliography of Camilo José Gomes, a former slave from Campos dos Goytacazes, in the city of Rio de Janeiro.

Abstract

Keywords:Anti-Racist Education, Multiculturalism, Social Technology.

