

Título: O ensino da Geografia e os Jogos Teatrais.

Autor: Júlia Ladislau Maciel de Almeida, Universidade Federal Fluminense, julialadismaciel@gmail.com. Edimilson Antônio Mota, Universidade Federal Fluminense, uffmota@gmail.com.

Resumo

Ao longo da história da Geografia Escolar são intensos debates a respeito do seu objeto de estudo, o ensino de geografia. A base conceitual do ensino de geografia se constitui com as principais categorias, são elas: espaço, lugar, território e paisagem. A aplicação dessas categorias em sala de aula exige habilidades e competências. A presente pesquisa tem como proposta experimental para o ensino de geografia no Ensino Fundamental e Médio acompanhar o desenvolvimento do raciocínio geográfico do aluno por meio do uso de jogos teatrais como estratégias lúdicas e pedagógicas. Os jogos teatrais serão aplicados no formato de oficinas pedagógicas como estratégia metodológica cuja finalidade é estimular o ensino de geografia aplicado às categorias geográficas, espaço, lugar, território e paisagem, de acordo com a proposta do currículo da educação básica. Os jogos teatrais podem possibilitar a inserção do aluno em espaço pedagógico significativo e torná-lo sujeito ativo, criativo e conhecedor da realidade mundo por meio da linguagem teatral. Aplicadas as oficinas pedagógicas teatrais, no segundo momento serão transcritas as narrativas discentes e docentes conforme a proposta de Bogdan e Biklen (1994). Acredita-se que, compreender a integração entre jogos teatrais e o ensino de geografia representa possibilidade para o desenvolvimento cognitivo e social discente, e, ao mesmo tempo a linguagem teatral enriquecerá a prática docente.

Palavras-chave: Ensino da Geografia; Jogos Teatrais; Oficinas Pedagógicas.

Abstract

Throughout the history of School Geography, there have been intense debates regarding its object of study: the teaching of geography. The conceptual basis of geography education is formed by its main categories: space, place, territory, and landscape. The application of these categories in the classroom requires specific skills and competencies. The present research proposes an experimental approach to teaching geography in Elementary and High School by monitoring the development of students' geographical reasoning through the use of theatrical games as playful and pedagogical strategies.

Theatrical games will be implemented in the form of pedagogical workshops as a methodological strategy aimed at stimulating geography teaching based on the

geographical categories—space, place, territory, and landscape—in accordance with the basic education curriculum. These theatrical games can provide students with a meaningful pedagogical environment, turning them into active, creative subjects who gain knowledge of the world through theatrical language. Once the theatrical pedagogical workshops are conducted, student and teacher narratives will be transcribed in a second phase, following the approach proposed by Bogdan and Biklen (1994). It is believed that understanding the integration between theatrical games and geography education offers potential for students' cognitive and social development, while also enriching teaching practices through the use of theatrical language.

Keywords: Geography Teaching; Theatrical Games; Pedagogical Workshops.

