

Pequenos arranjos

desenhos impressos

Hélio de Lima



Hélio de Lima é natural de Uberlândia - MG. Artista visual e professor de arte com atuação nos diferentes níveis de ensino. Professor de Artes no Instituto Federal do Triângulo Mineiro - Uberaba Parque Tecnológico.

Graduado em Educação artística/ habilitação em Artes Plásticas pela Universidade Federal de Uberlândia - UFU. Mestrado e Doutorado em Artes Visuais, na linha de pesquisa - poéticas visuais, pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

Desenvolve sua pesquisa/produção artística em diferentes mídias e processos, tendo a linguagem do desenho como linha condutora de sua pesquisa visual. Em seus desdobramentos os aspectos gráficos, cromáticos e espaciais se configuram em livros de artista, objetos, instalações, vídeos, fotografias, ilustrações e brinquedos.

Os universos das infâncias, da memória e do lúdico atravessam todo processo de criação e proposição de suas imagens.



Pequenos arranjos – desenhos impressos

Pequenos arranjos – desenhos impressos consiste em uma série de desenhos que se desdobram em combinações gráficas e cromáticas. São desenhos impressos em lâminas de acetato, sobrepondo-se em camadas gráficas com impressões digitais e cor aplicada com tinta acrílica. Composição de espaços internos e externos dos campos da memória e da observação.

Nos campos da memória, o elemento de identificação se constrói nos aspectos lúdicos das formas e representações de sementes, folhagens, flores e frutos provenientes de uma paisagem afetiva da infância, entre outras narrativas inventadas.

Pelos espaços da observação, o desenho e o gesto gráfico recombinam espacialidades de lugares, volumetrias e texturas das coisas, oferecendo consistência à composição das imagens que sobrevoam e se sobrepõem nas superfícies transparentes, opacas e/ou translúcidas dos suportes.

O conjunto de trabalho desta série apresenta o exercício diário do desenho em sua condição de criar e recriar novos agrupamentos e arranjos desenhados. São novos encaminhamentos oriundos da série de desenhos e instalação **Ramalhetes de desenhos, arranjos imaginários!**

Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital e acrílica sobre acetato

Dimensões: 21cmx 21cm



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Livro de artista

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital sobre acetato e
papel vegetal

Dimensões: 21cmx 42 cm (aberto)



Hélio de Lima

Série: Pequenos arranjos – desenhos impressos

Livro de artista

Ano: 2024

Técnica/linguagem/materiais: Impressão digital sobre
acetato e papel vegetal

Dimensões: 21cmx 42 cm (aberto)

