Esta primeira página, com alinhamento de folha centralizado, é reservada exclusivamente à capa do trabalho, COM especificação de autoria. Dois arquivos devem ser submetidos na plataforma específica (ambos em extensão .doc ou .docx e de acordo as normas aqui descritas): um contendo o texto completo com autoria (para a versão final dos anais do evento) e outro sem autoria ou qualquer outra forma de identificação dos autores (para a avaliação do trabalho). As palavras em letras na cor vermelha devem ser eliminadas ou, quando cabível, alteradas para a cor preta em ambas as versões (com autoria e sem autoria), exceto para os casos dos títulos e subtítulos (quando cabíveis) do artigo.

No idioma do texto, estes devem ser redigidos em parágrafo centralizado, espaçamento simples, com 18 pt antes e 12 pt depois, em fonte Arial, tamanho 18, com letras **MAIÚSCULAS EM NEGRITO** para o título e MAIÚSCULAS SEM NEGRITO para o subtítulo, ambos em cor azul (composição: vermelho 47, verde 84, azul 150). Quando em língua estrangeira, devem seguir o mesmo padrão, mas grafados em itálico e com o tamanho reduzido para 14.

**TÍTULO DO ARTIGO**

SUBTÍTULO (se cabível)

***TITLE*** *(em inglês)*

*SUBTITLE (se cabível)*

***TÍTULO*** *(em espanhol)*

*SUBTÍTULO (se cabível)*

Nome completo do(a) autor(a)

Filiação institucional do(a) autor(a) – e-mail de contato

Preencher os dados acima para cada autor(a) do trabalho

(não há limite para quantidade de autores)

Na nota de rodapé abaixo, deixar apenas o eixo temático de submissão do trabalho em letras na cor preta, eliminando os outros dois.

A quebra de seção abaixo NÃO deve ser eliminada em nenhuma das versões (com e sem autoria).

**RESUMO**

Sem inclusão de citações, o resumo deve conter **no mínimo 100 e no máximo 250 palavras**, ser redigido em fonte Arial, tamanho 12, em um único parágrafo, com espaçamento simples, e descrever os principais aspectos do trabalho, compreendendo, pelo menos, problema e objeto de estudo, objetivo geral, métodos adotados, resultados alcançados e conclusão ou considerações finais.

**Palavras-chave:**

mínimo de 3 e máximo de 5 (redigidas em letras minúsculas, exceto nos casos específicos que exigem a inicial em maiúscula), separadas por ponto e vírgula e com ponto ao final*.*

***ABSTRACT***

*Tradução do resumo para o idioma inglês.*

***Keywords:***

*tradução das palavras-chave para o idioma inglês.*

***RESUMEN***

*Tradução do resumo para o idioma espanhol.*

***Palabras clave:***

*tradução das palavras-chave para o idioma espanhol.*

**1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS** (formato de títulos de primeiro nível)

Preferencialmente, mas não obrigatoriamente, o artigo deve conter de **5.000 a 10.000 palavras**, incluindo resumos, notas, figuras, tabelas, quadros e referências. A subdivisão do texto é livre, desde que a introdução (ou considerações iniciais) contenha tema, problema, objetivo e, eventualmente, pergunta de pesquisa e/ou hipótese investigativa, com as demais seções contemplando fundamentos teóricos, procedimentos metodológicos, resultados analíticos e conclusão (ou considerações finais), ou títulos similares.

**2 ORIENTAÇÕES GERAIS**

O presente modelo serve de base para a elaboração do artigo, motivo pelo qual não serão aceitos aqueles que não atenderem aos requisitos aqui estabelecidos. O texto pode ser redigido em português, inglês (ver modelo próprio) ou espanhol (ver modelo próprio).

As margens da página padrão são: superior de 3,5 cm, laterais esquerda e direita de 3 cm, e inferior de 2 cm. Os parágrafos normais devem ser redigidos em fonte Arial, tamanho 12, justificados, com espaçamento simples entre linhas, com 0 pt antes e 6 pt depois.

2.1 FONTES E FORMATOS (formato de títulos de segundo nível)

As fontes, tamanhos, espaços e demais especificações são as indicadas neste documento.

**2.1.1 Títulos** (formato de títulos de terceiro nível)

Os títulos de seções do artigo devem ter no máximo três níveis, numerados com o sistema decimal, redigidos em fonte Arial, tamanho 12, em **MAIÚSCULAS E NEGRITO** para o primeiro nível, em MAIÚSCULAS SEM NEGRITO para o segundo nível e somente a inicial em **Maiúsculas e as demais em minúsculas (exceto nos casos específicos que exigem a inicial em maiúscula) com todas as letras em negrito** para o terceiro nível.

**2.1.2 Notas de rodapé**

As notas de rodapé, com enumeração contínua, devem ser redigidas em fonte Arial, tamanho 10, em parágrafo simples, com deslocamento de 1,5 cm, conforme modelo abaixo [[1]](#footnote-1).

**2.1.2 Figuras, tabelas e quadros**

Numerados sequencialmente em algarismos arábicos por tipologia, elementos como figuras (mapas, fotografias, desenhos, gráficos, diagramas e similares), tabelas (informações numéricas) e quadros (informações descritivas) devem ser chamados no texto (Figura N°, Tabela N°, Quadro N°) e apresentados o mais próximo possível desse chamamento, intercalados no texto. As imagens devem ter resolução mínima de aproximadamente 300 dpi.

Devem ser centralizados em relação às margens laterais da página padrão, sem exceder esse alinhamento. Acima e abaixo da figura, tabela ou quadro devem ser especificados respectivamente o título e a fonte, conforme modelos abaixo (fonte Arial, tamanho 10, centralizados e com espaçamento simples entre linhas, com 6 pt antes apenas na primeira linha e 12 pt depois na última linha).

Figura N°:

Título da figura

Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa

Fonte:

Autor (ano) ou Adaptada de Autor (ano) ou Elaborada com base em Autor (ano) (se corresponder a elaboração própria)

Tabela N°:

Título da tabela

| **ITEM** | **VALOR** |
| --- | --- |
|  |  |

Fonte:

Autor (ano) ou Adaptada de Autor (ano) ou Elaborada com base em Autor (ano) (se corresponder a elaboração própria)

Quadro N°:

Título do quadro

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **DESCRIÇÃO** |
|  |  |

Fonte:

Autor (ano) ou Adaptado de Autor (ano) ou Elaborado com base em Autor (ano) (se corresponder a elaboração própria)

As palavras e números incluídos nas figuras, tabelas e quadros devem ter tamanho suficiente para sua adequada leitura.

2.2 CITAÇÕES

Nas **citações indiretas** (não literais, ou seja, citando as ideias do autor, mas em palavras próprias), a chamada indicativa da fonte deve ser feita entre parênteses com autoria e data ou, quando inserida no contexto da frase, com apenas data entre esses sinais gráficos. Deve ser redigida conforme os seguintes exemplos, adaptados da sétima edição das normas internacionais da American Psychological Association (APA):

. autoria única: (Autor, ano) ou Autor (ano);

. autoria dupla: (Autor & Autor, ano) ou Autor e Autor (ano);

. três autores ou mais: (Autor et al., ano) ou Autor et al. (ano);

. citação múltipla – em ordem alfabética: (Autor, ano; Autor, ano; Autor, ano) ou Autor (ano), Autor (ano) e Autor (ano);

. várias obras do mesmo autor – em ordem cronológica: (Autor, ano, ano, ano) ou Autor (ano, ano, ano);

. duas ou mais obras do mesmo autor no mesmo ano: (Autor, anoa, anob, anoc) ou Autor (anoa, anob, anoc);

. autoria institucional – por sigla ou acrônimo da instituição: (SIGLA, ano) ou (Acrônimo, ano) ou SIGLA (ano) ou Acrônimo (ano).

Para todas as **citações diretas** (literais, ou seja, com reprodução das palavras do autor), deve ser incluído o número da página após o ano: Autor, ano, p.N°. Neste caso, as curtas (máximo de 40 palavras) devem ser redigidas entre parênteses e as longas (mais de 40 palavras) devem ser formatadas em parágrafo com o seguinte padrão:

formato de parágrafo de citação direta longa: fonte Arial, tamanho 10, justificado e com deslocamento de 1,5 cm, com espaçamento simples entre linhas, com 6 pt antes e 12 pt depois.

**3 REFERÊNCIAS**

Todas as obras citadas no texto devem ser obrigatoriamente incluídas nesta seção específica, ao mesmo tempo em que todas que estejam nesta listagem final devem ter a(s) correspondente(s) citação(ões), direta(s) ou indireta(s) nas demais seções.

As referências devem ser listadas em ordem alfabética por autoria (e, no caso de duas ou mais obras do mesmo autor, em ordem cronológica da mais antiga para a mais atual). Devem ser redigidas em fonte Arial, tamanho 12, parágrafo alinhado à esquerda, com espaçamento simples entre linhas, com 6 pt depois. Na autoria, devem constar todos os autores, da seguinte forma:

. autoria única: Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s).;

. autoria dupla: Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s)., & Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s).;

. três autores ou mais: Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s)., Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s)., [outros autores], & Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s).;

. autoria institucional: SIGLA da instituição – Nome por extenso da instituição ou Acrônimo da instituição – Nome por extenso da instituição.

As referências devem seguir os seguintes exemplos, adaptados da sétima edição das normas internacionais da American Psychological Association (APA):

. livro – após o título e subtítulo, deve ser adicionada entre parênteses, quando cabíveis, autoria da tradução (Tradução de Nome Completo) e edição (N°.ed. – apenas a partir da segunda):

Autoria na forma correspondente acima. (ano de publicação). *Título: subtítulo.* Local de publicação, abreviatura do estado e/ou nome do país: Editora.

. capítulo de livro – após o título e subtítulo, deve ser adicionada entre parênteses, quando cabíveis, autoria da tradução (Tradução de Nome completo) e edição (N°.ed. – apenas a partir da segunda), e obrigatoriamente as páginas inicial e final do capítulo (pp.N°-N°):

Autoria na forma correspondente acima. Título: subtítulo do capítulo. In Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s). (Ed., Coord. ou Org.). *Título: subtítulo do livro* (pp.N°-N°). Local de publicação, abreviatura do estado e/ou nome do país: Editora.

. artigo de periódico científico com Digital Object Identifier (DOI):

Autoria na forma correspondente acima. (ano de publicação). Título: subtítulo do artigo. *Nome do periódico*, *volume*(número), N°página inicial-N°página final. http://doi.org/...

. artigo de periódico eletrônico:

Autoria na forma correspondente acima. (ano de publicação). Título: subtítulo do artigo. *Nome do periódico [online]*, *volume*(número), N°página inicial-N°página final. http://...

. trabalho em evento científico:

Autoria na forma correspondente acima. (ano, mês). Título. In *Anais do N° Nome do evento* (p. ou pp.), cidade, sigla do estado e/ou nome do país.

. tese de doutorado, dissertação de mestrado ou similares:

Sobrenome, Inicial(is) do(s) Prenome(s). (ano). *Título* (Tipo). Instituição, cidade, sigla do estado e/ou nome do país.

. documento eletrônico:

Autoria na forma correspondente acima. (ano). *Título: subtítulo.* Recuperado de http://...

. documento institucional:

Autoria na forma correspondente acima. (ano). *Título: subtítulo.* Recuperado de http://...

. leis, decretos e similares:

País (ou Estado ou Município). (ano). *Tipo de norma legal (Lei, Decreto ou similar) Nível federativo ou similar (Federal, Estadual ou municipal) N°, de dia, mês.* Ementa. Cidade, sigla do estado e/ou nome do país. Recuperado de http://...

No caso de outras referências, deve ser consultada a sétima edição das normas internacionais da American Psychological Association (APA).

1. Modelo de nota de rodapé. [↑](#footnote-ref-1)